

2014 一見雙雕藝術季

沙/鹽雕藝術新銳培育研習計畫/簡章

壹、緣起與目的：

- 一、在臺灣重視在地產業文化的旅遊趨勢下，沙/鹽雕創作的展覽創造了觀光產業新契機。希望藉藝術季活動鼓勵對沙/鹽雕藝術有興趣的學子們，有機會接觸此新興藝術場域，開拓視野。
- 二、沙/鹽雕藝術在臺灣屬於新興的藝術創作媒材，沙/鹽雕人才稀少。期讓有潛力的學子們有學習實作的機會，了解創作的歷程與內涵，以培育專業藝術人才。
- 三、結合在地藝術學術資源，以藝術達成產學合作良好互動與交流目的。

貳、活動單位：

- 一、主辦機關—交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處
- 二、承辦單位—申文創策展股份有限公司

參、招募對象：

- 一、對於沙/鹽雕創作藝術具熱忱及興趣，且年滿 18 歲者
- 二、大專院校藝術/設計相關科系學生

肆、招募名額：10 名

伍、活動時間：

第一週		第二週		第三週		第四週	
5月3日 (六)	5月4日 (日)	5月10日 (六)	5月11日 (日)	5月17日 (六)	5月18日 (日)	5月24日 (六)	5月25日 (日)

陸、活動地點：

一、沙雕：臺南市將軍區之馬沙溝濱海遊憩區

(臺南市將軍區平沙里 140 號)

二、鹽雕--臺南市七股區之七股鹽山/臺灣鹽博物館

(臺南市七股區鹽埕里 66 號/臺南市七股區鹽埕里 69 號)

柒、研習內容、研習時間(詳如課程表附表一)

研習期程	研習時數	名額	參與研習津貼	研習時間
103年5月3日 至5月25日	四個週末 (共8次) 共計48小時	10名	每日補助每位 學員新臺幣 500元研習津 貼 ※ 1. 研習津貼於 研習活動全數 結束(5月25 日)後,依實際 參與研習日數 一次發給 2. 每一學員應 至少參與4次 以上研習課 程,方可按日 申領研習津貼	每週六、日 每日6小時 09:00~12:00 13:30~16:30

捌、報名與連絡方式：

- 一、報名期間：即公告日起至 4 月 21 日下午 5 時 30 分截止。
- 二、報名方式：採傳真或電子郵件報名，請填妥報名表後傳真至 06-78 61212 或以電子郵件傳至 n877.swcoasst@tbroc.gov.tw 遊憩課蘇小姐辦理報名。(報名表格請自行至本處網站 <http://www.swcoast.gov.tw> 下載填寫)。
- 三、本次研習名額共計 10 名，因名額有限且考量沙/鹽雕藝術之專業性和培育之意，將由承辦單位依下列甄選標準辦理甄選。

(一) 甄選標準：

- 1.學經歷及自傳 40%
- 2.相關作品集或藝術創作(自提)60%

(二) 入選名單將於 103 年 4 月 25 日公布於本處網站首頁。

玖、注意事項

- 一、參與學員不得無故缺席，倘遇重大要事或不可抗力因素時，應事先向承辦單位辦理請假，不得任意缺席而影響研習進度。
- 二、既經完成報名手續，無正當理由者請勿於研習期中退出研習，亦不得轉讓或尋人替補；惟若遇不可抗力之重大事故，經承辦單位同意者不在此限。

- 三、本單位得視研習學員實際參與情況，適度調整工作內容；學員應配合現場授課教師指揮及遵守相關秩序，如有不聽規勸、研習態度不佳或發生重大違失等事者，本單位得終止、解除該學員之研習。
- 四、研習過程可能需要提供部分勞力支援，且研習期間因遇春、節交際時分，季節氣候變化較大，請衡估自身身體狀況後再予報名。
- 五、全程參與 4 週共計 8 日之研習課程者，將由主辦機關製發研習結訓證書 1 紙。在學學子將可配合藝術多元學習護照，累計時數認證，鼓勵參與校外學習活動。
- 六、研習期間將由承辦單位：申文創策展股份有限公司提供相關師資、設備、工具、中午用餐餐盒、旅行平安險及茶水，並將補助全體學員每人/每日新臺幣 500 元研習津貼。
- 註:1.研習津貼於研習活動全數結束(5 月 25 日)後，依實際參與研習日數一次發給。**
- 2.為避免學員於研習期間無故缺席、退出，每一學員應至少參與 4 次以上研習課程，方可按日申領研習津貼。**
- 七、參加活動之學員，全勤出席者可獲得精美沙/鹽雕明信片組 1 份。
- 八、本單位保有招募、研習計畫調整、修改、補充權力，其他未盡事宜，得修訂公布之。

【附表一課程表】

2014 一見雙雕藝術季

沙/鹽雕藝術新銳培育研習課程表

- 一、 研習期程：103 年 5 月 3 日至 103 年 5 月 25 日
- 二、 研習時間：每週六、日 09：00～12：00、13：30～16：30
(每日 6 小時)
- 三、 研習時數：4 個週末，共 8 日 (48 小時)
- 四、 招收名額：10 人
- 五、 授課老師：陳漢中老師、羅文晟老師與創作現場專業沙/鹽雕藝術家
- 六、 課程介紹：

臺灣是個四面環海的美麗島嶼，近年來海洋休閒產業興盛，而當中尤以沙鹽雕是一種結合休閒和藝術，不限年齡、性別、最適合親子共同參與的活動，其獨特、健康、自然的奇幻魅力，受到全世界遊客的喜愛。在現今強調節能減碳的環保風潮下，被稱為「大地藝術」之一的沙雕十分適合全體國人參與；此外世界罕見、創新的鹽雕展覽也絕對適合做為七股地區國際級觀光亮點。充滿文化藝術性的沙/鹽雕活動也該是臺灣發展文創產業中不可忽視的項目。

透過課程的安排，於沙/鹽雕創作現場觀摩，並與國內外沙/鹽雕藝術家進行互動，透過實地的參與，讓學員進一步了解沙/鹽雕前期基礎工程製作，並練習沙/鹽雕創作相關技巧。增加學員對沙/鹽雕藝術及戶外策展的專業程度。

週次	日期	課程內容	上課地點
第一週	05/03	國內外鹽雕創作案例介紹 (PPT 簡報教學) 鹽雕創作的流程介紹 (PPT 簡報教學) 參觀觀摩鹽雕基礎工程樣貌 場地佈設學習	七股鹽山/臺灣鹽博物館
第一週	05/04	鹽雕工具操作介紹 鹽雕工具的練習與使用 鹽雕現場實作示範	七股鹽山/臺灣鹽博物館
第二週	05/10	參與鹽雕藝術家創作過程，擔任助手從中學習	七股鹽山/臺灣鹽博物館
第二週	05/11	參與鹽雕藝術家創作過程，擔任助手從中學習	七股鹽山/臺灣鹽博物館
第三週	05/17	國內外沙雕創作案例介紹 (PPT 簡報教學) 沙雕創作的流程介紹 (PPT 簡報教學) 參觀觀摩沙雕基礎工程樣貌	馬沙溝濱海遊憩區
第三週	05/18	沙雕工具操作介紹 沙雕工具的練習與使用 沙雕復原維護教學 沙雕作品噴膠維護現場教學示範 場地佈設學習	馬沙溝濱海遊憩區
第四週	05/24	參與沙雕藝術家創作過程，擔任助手從中學習	馬沙溝濱海遊憩區
第四週	05/25	參與沙雕藝術家創作過程，擔任助手從中學習 舉辦結訓慶祝下午茶會，互道感謝珍重	馬沙溝濱海遊憩區

註：將為每位學員準備一套基本沙/鹽雕工具組(油畫刀組)，供其於研習活動中使用，相關沙/鹽雕工具設備，委辦單位將會提供並解說使用方式 (基本沙/鹽雕工具組於研習結束後，可攜帶回家)。

【附表二報名表】

2014 一見雙雕藝術季·馬沙溝沙/鹽雕展

沙/鹽雕藝術新銳培育研習報名表

中文姓名		英文姓名	(以護照為準, 請務必填寫, 以便核發證書時使用)	浮貼半身正面1吋相片2張(背面請寫上姓名)
通訊地址	□□□-□□ (請務必填寫郵遞區號)			
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	年 齡	歲	
教育程度		電子信箱		
學校科系/ 工作單位		電 話	(H) (O)	
		手 機		
緊急連絡人		連絡人電話		
身分證字號		公務人員終身學習時數(務必勾選): <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要		
※請注意: 1. 請務必填寫身分證字號, 俾便在課程期間為所有學員辦理保險, 以及課程結束後由主辦機關完成公務人員終身學習等研習時數登錄。 2. 未填寫者, 恕難受理報名。		藝術多元學習護照時數(務必勾選): <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要		

續下頁

個人學經歷自述(500字為限)：

相關作品集或藝術創作(自提)：